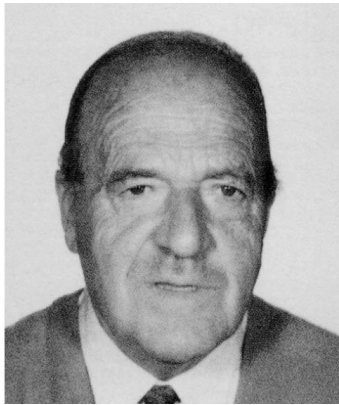


JOSE IGNACIO “NANO” URUÑUELA



Biografía

José Ignacio Uruñuela nace en Vigo en 1927 afincándose en la localidad vizcaína de Guecho desde edad muy temprana. Viudo de Conchita del Río Setién, tiene siete hijos, Paloma, Jorge, Cristina, Eduardo, Rocío, Cosme y Diego, fallece el 21 de enero de 2018 en Guecho.

Nano Uruñuela destaca por su presencia en el ámbito cultural vizcaíno siendo fundador y presidente del Instituto Vascongado de Cultura Hispánica y director del Certamen Internacional de Cine Documental que más adelante pasa a denominarse Zinebi. También es vicepresidente de la Asociación de Txistularis del País Vasco y vocal de la Cámara de Comercio de Bilbao.

Como político es teniente del Ayuntamiento de su localidad, Guecho. También desarrolla su faceta de escritor con el libro: “El Puente Vizcaya en su primer centenario”, publicado en 1993, libro prologado por José María de Areilza, fundador de la Federación Liberal y fundador también, en 1976 junto con Pío Cabanillas del primer Partido Popular, partido que se integra un año después en la UCD.

Instituto Vascongado de Cultura Hispánica y el Certamen Internacional ZINEBI

José Ignacio Uruñuela es uno de los fundadores y presidente del Instituto Vascongado de Cultura Hispánica en agosto de 1954.

Este instituto se constituye con la vocación de poner todos los medios para dar la mayor difusión a los ideales hispánicos en el área de su actuación, limitándose sus actividades en sus inicios a la provincia de Vizcaya, extendiéndose más adelante a las provincias de Álava y Guipúzcoa.

Sus primeras actividades son dirigidas a la organización de ciclos conferencias como por ejemplo las organizadas en el curso 54-55 con el título: “Brújula de la actualidad, arte moderno y mundo internacional”, en la cual se celebran un total de veintidós conferencias además de ocho coloquios sobre poesía, novela y teatro.

En el curso 55-56 organiza un ciclo de conferencias sobre Cien años de historia de España (1836-1936) y en el siguiente curso, se celebran conferencias sobre Hispanoamérica en las cuales participan cónsules, así como también cuenta con la presencia de Manuel Fraga Iribarne en calidad de Catedrático de la Universidad Central y subdirector de Estudios Políticos.

Además de todos estos ciclos de conferencias, el Instituto Vascongado de Cultura Hispánica tiene desde su fundación una gran preocupación por el cine documental, por considerarlo una de las formas más eficaces de realizar una verdadera labor de información y educación.

Esta preocupación del Instituto culmina en 1959 con la celebración, por primera vez del I Certamen Internacional de Cine Documental Ibero-americano y Filipino, certamen del cual, es su director Nano Uruñuela. En aquel año, el presidente del Instituto es D. Pedro de Ibarra, barón de Guell el cual lo presenta con la asistencia de las autoridades vizcaínas, presididas por el entonces gobernador civil, José Macián.

Así pues, en 1959, bajo el patrocinio del Instituto Vascongado de Cultura Hispánica, tiene lugar en el cine Gran Vía el Primer Certamen Internacional de Cine Documental de Bilbao, el cual se especializa en ficción, documental y experimental, primando siempre el compromiso social en las temáticas tratadas. Como trofeo para los premios se elige el Ídolo de Mikeldi.

En la década de los sesenta, el volumen de películas presentadas se va multiplicando años tras año hasta que, en 1971, el alto volumen de participación lleva a la dirección a restringir el concurso a cortos de menos de una hora de duración, con lo que pasa a denominarse Certamen Internacional de Cine de Cortometraje de Bilbao. Aquel año participan más de setecientos cortos de treinta y un países diferentes.

Este festival pasa a denominarse en el año 2000 el Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao (ZINEBI) que este año 2018 hará sus sesenta aniversarios. Festival en el cual, se sigue premiando con el Ídolo de Mikeldi.

Concejal Ayuntamiento de Guecho por AP-PDP-UL 1983- 1987

José Ignacio Uruñuela, además de sus inquietudes culturales y cinematográficas, también tiene su faceta política, presentándose en mayo de 1983 a las elecciones municipales por Guecho dentro de la coalición AP-PDP-UL, saliendo elegido junto con otros cuatro miembros de la lista que son Jaime Arroyo Prado, Miguel Angel Artiach Meda, Carmen de Albizua Aranalde e Ignacio Diaz-Emparanza Barañano.

En aquellas elecciones, Coalición Popular es la segunda fuerza después del Partido Nacionalista Vasco logrando 6.274 votos y cinco concejales, por delante del PSE que es el tercer partido en votos.

Concejal Ayuntamiento de Guecho por Alianza Popular 1987- 1991

En las siguientes elecciones de junio de 1987, José Ignacio se vuelve a presentar, pero esta vez por Alianza Popular logrando cuatro concejales con un total de 5.125 votos con el 14,25% del total.

Nano Uruñuela, en esta legislatura que finaliza en 1991, vuelve a ser el portavoz de la formación aliancista en el ayuntamiento de Guecho. Estas elecciones van a ser sus últimas elecciones. Al finalizar, Nano Uruñuela se va a formar parte del proyecto de su íntimo amigo Adolfo Careaga y funda Unidad Vizcaína.

Unidad Vizcaína

Adolfo Careaga, una vez separado del proyecto del Partido Popular decide buscar un espacio político vizcaíno, neoforalista y antinacionalista animado por el éxito de Pablo Mosquera en la provincia vecina con Unidad Alavesa.

Esta iniciativa personal que buscaba emular al partido de Mosquera en Vizcaya es registrado el 10 de diciembre de 1991 en el registro de partidos del Ministerio del Interior, el 3 de enero de 1992, siendo presentado públicamente el 3 de enero de 1992 en Bilbao donde Adolfo Careaga y sus promotores definen a Unión Vizcaína como un partido defensor de la autonomía de Vizcaya respecto al resto de la comunidad autónoma vasca.

Defensor del vizcaíno frente al batua y crítico con el excesivo gasto que supone la normalización del euskera, UV busca cambiar la política lingüística del Gobierno vasco racionalizando su enorme gasto. Por otro lado, UV se muestra contraria al excesivo centralismo de Vitoria defendiendo el mantenimiento de las instituciones provinciales dentro de la nación española.

Desde su inicio, esta nueva andadura de Adolfo Careaga es respaldada por su amigo Nano Uruñuela que es el secretario general de la nueva formación foralista vizcaína, buscando reeditar el éxito cosechado por UA en las elecciones autonómicas de octubre de 1990, donde logran tres escaños en la cámara legislativa vasca. Éxito que se ve reeditado en las municipales del año siguiente.

La falta de bases y militancia de Unidad Vizcaína, de la cual disponía Unidad Alavesa al ser una escisión del PP alavés, son uno de los mayores elementos que van a hacer que el partido foralista de Adolfo Careaga tuviera tan corto recorrido no llegando jamás a concurrir en las urnas.

Un año y medio después de su fundación, UV es un partido con apenas actividad, no participando en su primera cita electoral que son las elecciones generales de 1993. Finalmente, en 1994 anuncia que tampoco se presenta a las elecciones autonómicas debido a su falta de recursos económicos.

Referencias

<http://aunamendi.eusko-ikaskuntza.eus/eu/urunuela-martinez-de-salinas-jose-ignacio/ar-134455/>

<http://aunamendi.eusko-ikaskuntza.eus/eu/getxo/ar-75477-40597/>

https://elpais.com/diario/1986/11/24/espana/533170816_850215.html

<https://www.getxo.eus/es/ayuntamiento/elecciones#>

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1987/04/04/014.html>

<http://www.memoriadigitalvasca.es/bitstream/10357/47724/1/ATV%2012808.pdf>

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1992/01/04/044.html>

<http://www.bilbaopedia.info/zinebi>

https://elpais.com/diario/1992/01/04/espana/694479604_850215.html